

I ringraziament

Tut chèl che i vist, al ma impegnò miga poc e iè stacc tanti i or che go metu dent, ma a garantisi facc con una gran passion. Ma per podée fall a go vut bisègn de consulenza, consili e sugeriment important che per fortuna ia ma dacc i person che a “citi” sòta e che a ringrazi:

Lino Losa	per la corezion di scricc in dialett de Rorè,
Alfredo Delcò	per i informazion e i ciav d'entrada,
Lorenzo Fagetti	per la consulenza e i ciav d'entrada,
Giulio Stanga	per i scricc in dialett e l'identificazion de certi person,
Mattia Ferrari	per l'informazion e i fotografii vecc che ho trovo sul so libro “San Domenico sul Monte Laura”,
Aris Bassetti	el me fii, per la consulenza grafica.

**La gésèta de
San Domenic,
Laura.**

Nota dell'autore

Il servizio fotografico che funge da complemento e supporto al libro di Mattia Ferrari “San Domenico sul Monte Laura”, l’ho fatto a titolo strettamente gratuito.

Il provento dell’ eventuale vendita di copie su CD, che dovrà essere deciso e gestito dalla fondazione, sarà totalmente devoluto alla Pro Chiesetta San Domenico Laura, quale contributo al finanziamento dei costi di restauro degli affreschi e alla manutenzione ordinaria.

Sandro Bassetti

La gésèta de
San Domenic,
Laura.



Sono un fotografo principiante e non ho mai fatto nessun corso, desideroso però di mostrare agli amanti del nostro bel monte immagini inedite e particolari, fatte con le fotocamere raffigurate: una Nikon Coolpix P 80 (10.1 megapixel – 18 X) e una Nikon D5000 (12.3 megapixel).